

授 業 科目名	【 G 】 【 H 】	文学Ⅰ 文学Ⅰ	区 分 その他参照		開講年次	【 G 】 1 【 H 】 1	単位数	【 G 】 2 【 H 】 2
科目区分	基本科目							
授業形態	対面授業							
担当形態	単 独							
施行規則に定める科目区分又は事項等								
サブ タイトル	村上春樹超短篇作品の魅力				担当者	原 善		
授業概要	【概要】	最も現代的な超人気作家である村上春樹の超短篇の幾つかを読み味わう。 とうてい長篇作品を取り扱う時間がないなかで、長篇のテーマとも相通じる超短篇の読解を通して、村上春樹文学の本質に迫りつつ、文学の魅力や、各作品がテーマとする現代の様々な問題についても考える。 春樹作品の魅力を明らかにするためにも、他作家の作品と読み比べるだけでなく、映像や音楽、漫画、児童文学などさまざまなジャンルの作品からの（／への）影響も考えることで、文学なるものの魅力や本質への理解も目指してもらいたい。						
	【到達目標】	・自分が生きている同時代の日本文学に対して目を向けられるようになる。 ・村上春樹の文学の魅力を理解する。 ・文学作品がさまざまなジャンルの芸術からの影響の中で成り立っていることを知る。 ・日本文学に限らず文学(虚構)の中に人が何を求めるのかを知る。						
履修条件	特になし。							
アクティブ ラーニングの 方法	【○】	事前学習型	【－】	反転授業	【－】	調査学習	【－】	フィールドワーク
	【○】	双方向アンケート	【－】	グループワーク	【－】	対話・議論型授業	【－】	ロールプレイ
	【－】	プレゼンテーション	【－】	模擬授業	【－】	PBL	【－】	その他
ディプロマ・ ポリシーとの 関連性	DP(ディプロマ・ポリシー)①		－ （当てはまらない）					
	DP(ディプロマ・ポリシー)②		－ （当てはまらない）					
	DP(ディプロマ・ポリシー)③		◎ （よく当てはまる）					
	DP(ディプロマ・ポリシー)④		○ （やや当てはまる）					
他科目との 関連性	当科目受講後、文学Ⅱを履修すること望ましい。							
教科書	使用しない。毎回プリントを配布する。							
参考書	波瀬蘭著『村上春樹超短篇小説案内』(学研1300円)ISBN978-4-05-404910-9 『アエラムック 村上春樹がわかる。』(朝日新聞社1200円)ISBN978-4-02-274125-2 村上春樹研究会編『村上春樹作品研究事典改訂版』(鼎書房4000円)ISBN978-4-907846-07-7 『学研ムック村上春樹を知りたい。』(学研パブリッシング980円)ISBN978-4-05-606968-6 その他は講義内で適宜紹介する。							
評価方法	基本的には毎時間の授業内のリアクションペーパー(100%) (あるいはFormsへの回答)の点数の合計(70%)に授業への積極的な参加度(30%)で評価し、期末の試験やレポートは実施しない予定である。							
フィードバック 方法	毎時間回答回収後に採点基準を示すので、それによって自己評価をしてもらうが、Google Classroomにてリアクションペーパーのうち主だったものについてコメントを付け紹介し、課題を共有する。							
評価基準	上記授業単元の内容について、これをよく理解し、適切に表現できた者には「A」(うち特に優れたものには「S」)を与える。 単元の内容についての理解や表現に不適切な点がある者はその程度に応じて「B」または「C」とし、単元の内容についての理解自体が不十分な者はその程度に応じて「D」または「E」、評価不能の場合は「F」とする。							

授 業 科目名	【 G 】	文学Ⅰ	区 分	開講年次	【 G 】 1	単位数	【 G 】 2
	【 H 】	文学Ⅰ	その他参照		【 H 】 1		【 H 】 2
授業回数	授業内容						
1	・ガイダンス。村上春樹の文学の概説。「夜中の汽笛あるいは物語の効用について」読解						
	予習：	ネットで調べるなりして村上春樹についてのイメージをもつ。(90分)		復習：	レジュメを参考にしながら読みを確認するために作品を再読する。(90分)		
2	・「四月の晴れた朝に100%の女の子に出会うことについて」の読解と映画鑑賞						
	予習：	前時に配布されたプリントで作品を読んでおく。(90分)		復習：	レジュメを参考にしながら読みを確認するために作品を再読する。(90分)		
3	・「鏡の中の夕焼け」読解						
	予習：	前時に配布されたプリントで作品を読んでおく。(90分)		復習：	レジュメを参考にしながら読みを確認するために作品を再読する。(90分)		
4	・「鏡」読解						
	予習：	前時に配布されたプリントで作品を読んでおく。(90分)		復習：	レジュメを参考にしながら読みを確認するために作品を再読する。(90分)		
5	・「夜のくもざる」読解						
	予習：	前時に配布されたプリントで作品を読んでおく。(90分)		復習：	レジュメを参考にしながら読みを確認するために作品を再読する。(90分)		
6	・「FUN、FUN、FUN」読解						
	予習：	前時に配布されたプリントで作品を読んでおく。(90分)		復習：	レジュメを参考にしながら読みを確認するために作品を再読する。(90分)		
7	・「1963／1982のイパネマ娘」読解						
	予習：	前時に配布されたプリントで作品を読んでおく。(90分)		復習：	レジュメを参考にしながら読みを確認するために作品を再読する。(90分)		
8	・「スパゲティー工場の秘密」読解						
	予習：	前時に配布されたプリントで作品を読んでおく。(90分)		復習：	レジュメを参考にしながら読みを確認するために作品を再読する。(90分)		
9	・「グッド・ニュース」・「鉛筆削り」「タイムマシーン」読解						
	予習：	前時に配布されたプリントで作品を読んでおく。(90分)		復習：	レジュメを参考にしながら読みを確認するために作品を再読する。(90分)		
10	・「ビール」「とんがり焼の盛衰」読解						
	予習：	前時に配布されたプリントで作品を読んでおく。(90分)		復習：	レジュメを参考にしながら読みを確認するために作品を再読する。(90分)		
11	・「バースデー・ガール」読解						
	予習：	前時に配布されたプリントで作品を読んでおく。(90分)		復習：	レジュメを参考にしながら読みを確認するために作品を再読する。(90分)		
12	・「ふわふわ」読解						
	予習：	前時に配布されたプリントで作品を読んでおく。(90分)		復習：	レジュメを参考にしながら読みを確認するために作品を再読する。(90分)		
13	・「青が消える」読解						
	予習：	前時に配布されたプリントで作品を読んでおく。(90分)		復習：	レジュメを参考にしながら読みを確認するために作品を再読する。(90分)		
14	・「パン屋襲撃」の読解と映画鑑賞						
	予習：	前時に配布されたプリントで作品を読んでおく。(90分)		復習：	レジュメを参考にしながら読みを確認するために作品を再読する。(90分)		
15	・「ジョン・アプダイクを読むための最良の場所」読解						
	予習：	前時に配布されたプリントで作品を読んでおく。(90分)		復習：	村上春樹の超短篇の魅力を確認する。(90分)		
その他	基本的にはパワーポイントでの講義形式を中心とするが、その読みを相対化すべく各自の読みを対照させる形の、積極的な参加を期待したい。当該作品のテーマと対比できるような作品を頭の中から呼び起こせるように、普段からの幅広い読書(をはじめとする文化享受)を行なっておくことを希望する。 ※G・Hカリ:法【選択必履修(キ)】スポ【選択必履修(ク)】情【選択必履修(キ)】						