

授 業 科目名	【 G 】	マルチメディア演習	区 分		開講年次	【 G 】 2	単位数	【 G 】 2
	【 H 】	マルチメディア演習	その他参照			【 H 】 2		【 H 】 2
科目区分	基本科目：【 G・H 】教科及び教科の指導法に関する科目（－・－・－・情報）							
授業形態	対面授業							
担当形態	単 独	【 G 】 教員の免許状取得のための（－・－・－・情報必修）科目						
		【 H 】 教員の免許状取得のための（－・－・－・情報必修）科目						
施行規則に定める科目区分又は事項等		教科に関する専門的事項：「マルチメディア表現・技術（実習を含む）」（高一種免情報）						
サブ タイトル	マルチメディア入門					担当者	保科 俊	
授業概要	【概要】	本科目では、複数のデータ(文字情報、音、静止画動画)を組み合わせる基本的な方法について学びます。使用するソフトについては履修者の状況を見て判断します。最終的に作品を一つ提出してもらう予定です。90分の授業のうち、毎回前半はテーマに沿った内容について解説を行い、後半は演習を行う予定です。						
	【到達目標】	静止画や動画をコンピュータで加工・編集し、オリジナル作品をつくれるようになることが目標です。また、加工や編集を実際に行っていく中でメディア・リテラシーについても学びます。						
履修条件	パソコン操作を学べる科目やリテラシー系科目を履修していることが望ましい。							
アクティブ ラーニングの 方法	【－】	事前学習型	【－】	反転授業	【○】	調査学習	【－】	フィールドワーク
	【－】	双方向アンケート	【－】	グループワーク	【－】	対話・議論型授業	【－】	ロールプレイ
	【○】	プレゼンテーション	【－】	模擬授業	【－】	PBL	【－】	その他
ディプロマ・ ポリシーとの 関連性	DP(ディプロマ・ポリシー)①		－ （当てはまらない）					
	DP(ディプロマ・ポリシー)②		－ （当てはまらない）					
	DP(ディプロマ・ポリシー)③		◎ （よく当てはまる）					
	DP(ディプロマ・ポリシー)④		－ （当てはまらない）					
他科目との 関連性	特になし							
教科書	なし							
参考書	必要に応じて適宜紹介します。							
評価方法	基本的に加算方式とします。コメントペーパー・課題の提出(30%)、作品の発表(30%)、最終提出された作品(40%)で総合的に評価します。							
フィードバック 方法	提出された課題等の解説を最終的に行う。内容によっては全員あてのメール等を使い情報共有する場合もある。							
評価基準	上記授業内容について、よく理解し適切に課題を完成させた者には「S」または「A」とします。理解はしてはいるが、一部理解が不十分な箇所がある者については、その程度に応じて「B」または「C」とします。授業内容の理解自体が不十分な者については、その程度に応じて「D」または「E」とします。課題テスト発表を一度も行わなかった者については「F」とします。							

授 業	【 G 】	マルチメディア演習	区 分	開講年次	【 G 】 2	単位数	【 G 】 2
科目名	【 H 】	マルチメディア演習	その他参照		【 H 】 2		【 H 】 2
授業回数	授業内容						
1	全体説明(ガイダンス及び編集加工ソフト等の習得状況の確認)						
	予習:	使用できる編集加工ソフトについて確認しておく		復習:	配布資料の確認		
2	素材収集方法について						
	予習:	作品のテーマを考える		復習:	作品のテーマを考える		
3	図形描画について						
	予習:	作品で使用する素材を収集する		復習:	図形描画の方法について確認する		
4	各メディアについてのプラス面マイナス面について学ぶ						
	予習:	youtubeやSNS動画からヒントを探る		復習:	youtubeやSNS動画を見る		
5	静止画のファイル保存形式(JPEG、BMP、TIFF、PNGなど)について						
	予習:	静止画保存形式を調べる		復習:	作品で使用する素材を収集する		
6	静止画の編集・加工(色調の調整、画像の切り出し)について						
	予習:	作品製作を進める		復習:	静止画の編集・加工(レイヤー操作)方法を確認する		
7	静止画の編集・加工(レイヤー操作)について						
	予習:	作品製作を進める		復習:	静止画の編集・加工(レイヤー操作)方法を確認する		
8	音のファイル保存形式(WAVE、MP3、WMA、AAC等)について						
	予習:	音ファイルの保存形式を調べる		復習:	作品製作を進める		
9	ブログ、SNS等に動画を掲載する方法について						
	予習:	作品製作を進める		復習:	ブログ、SNS等に動画を掲載する方法について確認する		
10	動画のファイル保存形式(MPEG、WMV、FLV、H.264等)について						
	予習:	動画のファイル保存形式を調べる		復習:	作品製作を進める		
11	動画や画像の事例の紹介(参考になる映像紹介等を行う)						
	予習:	作品製作を進める		復習:	作品製作を進める		
12	コンテンツ作成						
	予習:	作品を仕上げる		復習:	作品を仕上げる		
13	コンテンツを完成させ提出						
	予習:	作品を仕上げる		復習:	上映準備を行う		
14	提出作品の上映会						
	予習:	上映会に向けて準備を行う		復習:	上映会に向けて準備を行う		
15	提出作品の上映会と総括						
	予習:	上映会に向けて準備を行う		復習:	これまでの内容の確認		
その他	授業ごとの予習・復習時間は、各120分程度を目安としてください。 ※G・Hカリ:法【選択】スポ【選択】情【必修修(コ)】						